

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №33  
города Нижний Тагил

Обсуждено на педагогическом  
совете протокол  
№ 13 от 19.06.2023 г

Утверждено  
19.06.2023г

приказом № 214 от

Рабочая Общеобразовательная  
программа  
Художественной направленности  
«Детский музыкальный театр»

возраст детей: 7-16 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составила: Миковорова Е.М  
Педагог дополнительного образования

2023 год

## **1. Планируемые результаты реализации Программы**

К концу обучения дети *должны уметь*:

- работать с воображаемыми предметами.
- разыгрывать несложные этюды
- ориентироваться на сценической площадке;
- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- произносить текст внятно, с выражением;
- действовать в коллективе;
- петь хором в унисон;
- участвовать в постановке полноценного спектакля

*Должны знать*:

- виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.).
- понятия: театр, сцена, кулисы, артист, актёр, этюд, спектакль, режиссёр, репетиция, импровизация.
- правила поведения в театре
- знать 5-7 артикуляционных упражнений

### **1.1. Оценка достижения планируемых результатов освоения Программы.**

#### **Формы аттестации/контроля**

Для определения образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский музыкальный театр» применяются следующие формы аттестации (контроля):

- педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия;
- участие в различного уровня конкурсах (районные, городские, областные).

## **2. Содержание учебного курса с тематическим планированием.**

### **1 год обучения**

#### **Тема 1. Вводные занятия. (4ч.)**

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа с учащимися о том, какие театры, выставки, концерты они посещали? Что запомнили? Какие спектакли смотрели? Какие любимые сказочные персонажи? Кого бы хотели сыграть?

Практика: Игра «Знакомство». Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания. Групповое чтение по ролям детской сказки.

## **Тема 2. Азбука театра. (21ч.)**

Теория: Театр как вид искусства. Виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.) Понятия: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво». История возникновения афиши. Театральные профессии.

Практика: Просмотр спектакля. Посещение театра драмы, Концертного зала, Филармонии. Экскурсия в театральный зал. Тематические беседы. Составление афиши.

## **Тема 3 Элементы сценической грамоты. (92ч.)**

Теория: Установка правил поведения на уроках, в коллективе, на сценических площадках. Этикет зрителя. Взаимоуважение. Значение и роль этюда в искусстве. Понятия: сценический этюд, сценическая площадка. Внимание (сценическое внимание). Видеть, слышать, воспринимать, ориентироваться и координироваться в сценическом пространстве.

Практика: Чтение, пересказ и анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов. Этюды на доверие, молчание, взаимодействие. Упражнения (на зрительное, слуховое, осязательное внимание, на обоняние).

## **Тема 4 Весёлая гимнастика. (30ч.)**

Теория: Освобождение мышц, физических законов и мускульная свобода – это первый этап к органичному существованию на сцене.

Практика: Работа с дыханием. Напряжение и расслабление всех групп мышц. Музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы медитации и релаксации.

## **Тема 5. Элементы музыкальной грамоты. (52ч.)**

Теория: Понятия: куплет, припев, аккомпанемент, дирижёр, хор, солист, дуэт, трио. Певческое дыхание и звукообразование. Умение отзываться на дирижёрские жесты. Средства музыкальной выразительности. Унисон.

Практика: Работа с песенным репертуаром. Упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосо-речевой тренинг Музыкально-ритмические упражнения. Импровизация под музыку.

## **Тема 6. Работа над репертуаром. (85ч.)**

Теория: Этюд, зарисовка, миниатюра, спектакль.

Практика: Инсценирование. Подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля. Показ спектакля, театрализации.

## **Тема 7. Диагностика (4ч.)**

Теория: диагностика развития творческих и музыкальных способностей учащихся

Практика: Выполнение тестов. Наблюдение.

### **Тема 8. Индивидуальные занятия. (18ч.)**

Теория: Индивидуальность. Исполнительское мастерство.

Практика: Работа над концертным номером, монологом. Работа с солистами.

#### 3. Тематическое планирование

№ п / п	Тема занятия	Кол -во часов	Форма проведения занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1.	Вводные занятия	4	групповая	Актовый зал	Анкетирование
2.	Азбука театра	21	групповая	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
3.	Элементы сценической грамоты	92	групповая	Актовый зал	Творческая практика
4.	Весёлая гимнастика	30	групповая	Актовый зал	Педагогическое наблюдение
5.	Элементы музыкальной грамоты	52	групповая	Актовый зал	Творческая практика
6.	Работа над репертуаром	85	Групповая и малыми группами	Актовый зал	Районные и городские конкурсы. Концерт для родителей. Открытый показ.
7.	Диагностика	4	групповая	Актовый зал	Тестирование
8.	Индивидуальные занятия	18	индивидуальная	Актовый зал	Творческая практика
	Итого	306			